EDUCIVILIA
Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat
p-ISSN 2721-1541 | e-ISSN 2721-5113
ojs.unida.ac.id/educivilia

Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 5 Madrasah Ibtidayyah Ulil Amri

Siti Sahidah[1], Atik Dwi Purnawanti[2], Annissa Mawardi[3]
[1]Universitas Djuanda; Jalan Tol Jagorawi No.1, Ciawi, Kecamatan Ciawi, Kabupaten Bogor, Jawa Barat 16720

Kilas Artikel
Volume 4 Nomor 2
Juli 2023: 89-95
DOI:
10.30997/ejpm.v4i2.8690

Article History
Submission: 12-06-2023
Revised: 15-06-2023
Accepted: 10-07-2023
Published: 14-07-2023

Kata Kunci:
Implementasi Metode Bernyanyi, Metode Belajar Bahasa Arab.

Keywords:
Implementation of Singing Methods, Arabic Learning Methods..
Korespondensi:
(Annissa Mawardini)
(anisawardini@unida.ac.id)

Abstrak

Pendidikan merupakan gerbang utama untuk menghasilkan sumber daya manusia yang cerdas dan unggul, termasuk di dalamnya yaitu mempelajari bahasa asing. Dalam prosesnya, mempelajari bahasa asing terutama bahasa Arab, setiap siswa pasti mengalami kesulitan belajar, karena mereka mempelajari bahasa yang sangat jarang mereka gunakan dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan hasil pengamatan di MI Ulil Amri, menunjukkan bahwa siswa cukup antusias dalam pelajaran bahasa Arab, namun mereka mengalami kesulitan dalam mengingat kosa kata. Oleh karena itu, metode bernyanyi kosa kata anggota tubuh dalam bahasa Arab diterapkan agar siswa dapat dengan mudah menghafal dan mengingat kosa kata anggota tubuh. Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab yang dilaksanakan di kelas 5 MI Ulil Amri melibatkan beberapa Maharah (keterampilan belajar bahasa Arab), yaitu *Maharatul Kitabah, Maharatul Istima', Maharatul Qiraah*, langkah terakhir yaitu penerapan bunyi dan pengamatan tulisan bahasa Arab ke dalam nada/lagu untuk dinyanyikan. Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair/lirik yang digunakan disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan. Dengan bernyanyi, anak dapat meluapkan rasa gembira, suka cita, dan suatu yang menyenangkan. Penerapan metode bernyanyi kosa kata anggota tubuh dalam bahasa Arab cukup memudahkan siswa dalam menghafal kosa kata bahasa Arab, khususnya anggota tubuh. Rekomendasi untuk langkah selanjutnya, bisa menggunakan gerakan saat menyanyikan kosa kata anggota tubuh dalam bahasa Arab, sehingga lebih efektif dan siswa semakin bersemangat dalam belajar menghafal kosa kata bahasa Arab, terutama kosa kata anggota tubuh.

Implementation of the Singing Method in Arabic Learning for Grade 5 Madrasah Ibtidayyah Ulil Amri

Abstract

Education is the main gate to produce intelligent and superior human resources, including learning foreign languages. In the process of learning

Educivilia: Jurnal Pengabdian pada Masyarakat is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License. Copyright @ 2023 Universitas Djuanda. All Rights Reserved p-ISSN 2721-1541 | e-ISSN 2721-5113

a foreign language, especially Arabic, every student must have learning difficulties because they learn a language that they rarely use in their daily lives. Based on observations at MI Ulil Amri, it shows that the students are pretty enthusiastic about learning Arabic, but they need help remembering vocabulary. Therefore, the method of singing limb vocabulary in Arabic is applied so that students can quickly memorize and remember limb vocabulary. The application of the singing method in learning Arabic, which was carried out in grade 5 MI Ulil Amri, involved several Maharah (Arabic learning skills), namely Maharatul Kitabah, Maharatul Istima', Maharatul Qiraah; the last step was the application of sounds and observations of Arabic writing into tone/ song to sing. The singing method is a learning method that uses sung poems. Usually, the poems/lyrics used are adapted to the material to be taught. By singing, children can express joy, joy, and something fun. Applying the method of singing body parts vocabulary in Arabic is relatively easy for students to memorize Arabic vocabulary, especially body parts. The recommendation for the next step is to use movements when singing the vocabulary of the limbs in Arabic so that it is more effective and the students are more enthusiastic about learning to memorize Arabic vocabulary, especially the vocabulary of the limbs.

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan gerbang utama untuk menghasilkan sumber daya manusia yang cerdas dan unggul, termasuk di dalamnya yaitu mempelajari bahasa asing. Belajar bahasa pada dasarnya adalah belajar menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi yang digunakan baik secara lisan maupun tulisan oleh manusia.

Dalam prosesnya, mempelajari bahasa asing, terutama bahasa Arab, setiap siswa pasti mengalami kesulitan belajar, karena mereka mempelajari bahasa yang sangat jarang mereka gunakan dalam kehidupan sehari-hari. Hal itu pula yang dialami oleh siswa kelas 5 *Madrasah Ibtidayyah* (MI) Ulil Amri, Cibolang. Mereka mengalami beragam problematika dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama dalam mengingat kosa kata (*mufrodat*) bahasa Arab, masalah lainnya yaitu kurangnya media pembelajaran bahasa Arab.

Dalam pembelajaran bahasa asing seperti bahasa Arab, metode belajar memiliki peran yang cukup penting. Dengan penerapan metode belajar yang tepat maka proses belajar mengajar menjadi menarik sehingga siswa dapat mengerti dan memahami pelajaran dengan mudah.

Metode pembelajaran memiliki kedudukan yang sangat penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Penggunaan metode belajar yang tepat dapat menumbuhkan minat belajar pada siswa sehingga dapat dengan mudah memahami pelajaran yang sedang diajarkan.

Mitra pengabdian kepada masyarakat adalah *Madrasah Ibtidayyah* (MI) Ulil Amri, Cibolang, Bogor. Lembaga pendidikan ini dipilih karena jaraknya yang tidak terlalu jauh, selain itu terdapat mata pelajaran Bahasa Arab yang sesuai dengan program kerja yang telah direncanakan sebelumnya.

Berdasarkan hasil pengamatan di MI Ulil Amri, menunjukkan bahwa para siswa cukup antusias dalam pelajaran bahasa Arab, namun mereka mengalami kesulitan dalam mengingat kosa kata. Oleh karena itu, metode bernyanyi kosa kata anggota tubuh dalam bahasa Arab diterapkan agar siswa dapat dengan mudah menghafal dan mengingat kosa kata anggota tubuh.

Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab yang dilaksanakan di kelas 5 MI Ulil Amri melibatkan beberapa *Maharah* (keterampilan belajar bahasa Arab).

Adapun *maharah-maharah* yang digunakan dalam metode bernyanyi mata pelajaran bahasa Arab diantaranya adalah:

1. *Maharatul Kitabah* (keterampilan menulis), *maharah* ini bertujuan untuk mengasah kemampuan dan keterampilan siswa dalam menulis bahasa Arab.
2. *Maharatul Istima'* (keterampilan mendengar), keterampilan ini bertujuan untuk mengasah kemampuan siswa dalam mendengar bacaan dan bunyi bahasa Arab.
3. *Maharatul Qiraah* (keterampilan membaca), *maharah* ini menekankan pada pelafalan bahasa Arab siswa. Dalam keterampilan ini siswa diuji kecepatan daya tangkap dalam pelafalan siswa terhadap teks yang telah ditulis sebelumnya.
4. Langkah terakhir yaitu penerapan bunyi dan pengamatan tulisan bahasa Arab ke dalam nada/lagu untuk dinyanyikan. Biasanya lagu yang digunakan yaitu lagu anak Indonesia yang ditransisikan ke dalam bahasa Arab.

HASIL & PEMBAHASAN

Metode dalam KBBI adalah cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan agar tercapai sesuai dengan yang dikehendaki; cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan. Dapat dipahami, dari definisi tersebut, bahwa metode yaitu cara yang digunakan untuk memudahkan suatu pekerjaan agar mencapai tujuan yang ditentukan.

Menurut Darmadi (dalam Lufri, dkk., 2020) metode pembelajaran adalah cara yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan baik.

Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair/lirik yang digunakan disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan. Dengan bernyanyi, anak dapat meluapkan rasa gembira, suka cita, dan suatu yang menyenangkan. (Ingsih, Ratnawati, Nuryanto, & Astuti, 2018)

Selain dapat meluapkan rasa gembira dan suka cita, bernyanyi juga dapat membangun rasa percaya diri, membantu meningkatkan daya ingat, dan merangsang keterampilan berpikir serta kemampuan motorik anak (Katoningsih, 2021).

Metode bernyanyi ini cukup efektif untuk membantu siswa dalam menghafal kosa kata anggota tubuh. Sebelum menyanyikan kosa kata anggota tubuh, ada beberapa *maharah*/keterampilan yang digunakan, diantaranya: (1) *maharatul kitabah* (keterampilan menulis), maharah ini bertujuan untuk mengasah kemampuan dan keterampilan siswa dalam menulis bahasa Arab. *Maharatul kitabah* sendiri mencakup tiga muatan dasar yaitu *maharatul tahajji bi thariqatin salimatin* (keterampilan menyalin huruf dengan benar), *maharatul wadh'i alamata at-tarqim fi mawadhi'iha* (keterampilan meletakkan tanda baca yang benar), dan *maharatul rasmi al-wadhih al-jamil lil huruf wal kalimat* (keterampilan menulis indah/kaligrafi). Diantara tiga cakupan tersebut, kami menggunakan cakupan yang pertama yaitu menyalin huruf

dengan benar (*maharatul tahajji bi thariqatin salimatin*). (An-Nadwy, 2020)

(2) *Maharatul istima'* (keterampilan mendengar), keterampilan ini bertujuan untuk mengasah kemampuan siswa dalam mendengar bacaan dan bunyi bahasa Arab.

Maharah istima' ini terdapat beberapa latihan, yaitu latihan pengenalan yang bertujuan agar peserta didik dapat mengidentifikasi bunyi-bunyi bahasa arab dengan benar; latihan mendengarkan dan menirukan, yaitu dimana siswa dilatih untuk mengucapkan kata – kata yang telah dicontohkan oleh pendidik; latihan mendengarkan dan memahami, dalam latihan ini siswa memahami bentuk dan makna dari apa yang didengarnya; latihan melihat dan mendengar, dalam tahap ini, pendidik memperlihatkan gambar yang mencerminkan arti dari kata – kata yang telah didengar oleh siswa; latihan mendengar dan memperagakan, pada tahap ini peserta didik melakukan gerakan nonverbal sebagai jawaban terhadap stimulus yang diucapkan oleh pendidik. (Wijaya, 2020)

(3) *Maharatul qiraah* (keterampilan membaca), ada dua aspek dalam keterampilan membaca, yaitu mengubah lambang tulis menjadi lambang bunyi dan menangkap arti/makna dari lambang tulis dan bunyi tersebut. (Sanwil, et al., 2021)

Setelah melakukan beberapa keterampilan, kemudian kosa kata anggota tubuh diterapkan dalam bentuk nada/lagu. Lagu yang digunakan yaitu lagu yang berjudul "Dua Mata Saya" namun lirik nya diubah menjadi nama – nama jari dalam bahasa Arab. Selain lagu tersebut, kami juga menggunakan nada yang kami ciptakan sendiri dengan menggunakan lirik kosa kata anggota tubuh yang diambil dari buku pelajaran Bahasa Arab kelas 5 MI.

Metode bernyanyi ini menitikberatkan pada pemberdayaan siswa untuk belajar lebih efektif, cepat, dan menyenangkan sehingga materi yang disampaikan akan lebih bermakna dan daya ingat siswa lebih kuat. (Qomaruddin, 2017)

Penerapan metode bernyanyi kosa kata anggota tubuh cukup efektif dalam membantu siswa menghafal dan mengingat kosa kata bahasa Arab, khususnya mengenai anggota tubuh.

SIMPULAN

Penerapan metode bernyanyi kosa kata anggota tubuh dalam bahasa Arab cukup memudahkan siswa dalam menghafal kosa kata bahasa Arab, khususnya anggota tubuh.

Dengan menerapkan beberapa *maharah*/keterampilan, diantaranya yaitu *maharatul kitabah* (keterampilan menulis), *maharatul istima'* (keterampilan mendengar), dan *maharatul qiraah* (keterampilan membaca). Kemudian menerapkan kosa kata anggota tubuh ke dalam nada/lagu.

Nada/lagu yang digunakan yaitu lagu "Dua Mata Saya" yang diubah liriknya menjadi lirik nama – nama jari dalam bahasa Arab. Selain itu, kami menciptakan sendiri nada dengan menggunakan lirik yaitu kosa kata anggota tubuh yang diambil dari buku pelajaran Bahasa Arab kelas 5 MI.

Rekomendasi untuk langkah selanjutnya, bisa menggunakan gerakan saat menyanyikan kosa kata anggota tubuh dalam bahasa Arab, sehingga lebih efektif dan siswa semakin bersemangat dalam belajar menghafal kosa kata bahasa Arab, terutama kosa kata anggota tubuh.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji serta syukur kehadirat Allah *subhanahu wa ta'ala* atas segala limpahan rahmat, inayah, taufik, dan hidayah Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penyusunan artikel ini.

Dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini telah banyak pihak yang membantu. Kami ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu selama kegiatan pengabdian masyarakat, dari sebelum dilaksanakannya sampai kegiatan KKN ini selesai, diantaranya ucapan terimakasih untuk:

1. Dosen Pembimbing Lapangan, yang telah memberikan bimbingan kepada kami.
2. Kepala Desa Teluk Pinang beserta jajarannya, yang telah membantu kami dalam memberikan saran wilayah pelaksanaan KKN.
3. Ketua RT dan RW Kampung Cibolang, yang telah memberikan penjelasan mengenai permasalahan yang ada sehingga kami dapat mempersiapkan program kerja yang bermanfaat untuk Kampung Cibolang.

4. Kepala dan guru-guru Yayasan Ibnu Arrofiiyah, yang banyak membantu kami menjalankan program kerja yang berkaitan dengan pendidikan.
5. Kepala dan guru-guru Madrasah Ibtidaiyah Ulil Amri
6. Warga Kampung Cibolang, yang telah menerima kami dengan senang hati.

DAFTAR PUSTAKA

An-Nadwy, S. (2020). *Pembelajaran Imla' Efektif dan Aplikatif.* Medan: CV. Pusdikra Mitra Jaya.

Ingsih, K., Ratnawati, J., Nuryanto, I., & Astuti, S. D. (2018). *PENDIDIKAN KARAKTER: Alat Peraga Edukatif Media Interaktif.* Yogyakarta: Deepublish.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (t.thn.). Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): https://kbbi.web.id/metode.html

Katoningsih, S. (2021). *Keterampilan Bercerita.* Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Lufri, Ardi, Yogica, R., Muttaqiin, A., & Fitri, R. (2020). *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran.* Purwokerto: CV IRDH.

Qomaruddin, A. (2017). Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat. *Jurnal Kependidikan, Vol.5 (1)* , 20-28.

Sanwil, T., Utami, R., Hidayat, R., Ahyar, D. B., Rahmi, S., Bukhori, E. M., et al. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa SD/MI.* Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

Wijaya, J. I. (2020). *How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab.* Bogor: Guepedia.