

---

# E-Journal Research

Jurnal Penelitian Mahasiswa

---

## HUBUNGAN KREATIVITAS DAN BIMBINGAN ORANG TUA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA

Agustina<sup>1</sup>

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Djuanda Bogor

<sup>1</sup>Korespondensi: Agustina ([tinagustina993@gmail.com](mailto:tinagustina993@gmail.com))

### Abstrak

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat hubungan kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran tematik kelas IV SDN Cipayung 07. Latar belakang permasalahan penelitian ini di SDN Cipayung 07 Kabupaten Bogor yakni kurangnya pembelajaran yang dapat menumbuhkan kreativitas siswa di kelas dan kurangnya bimbingan orang tua dalam kegiatan belajar anak. Kreativitas dan bimbingan orang tua menggunakan instrumen angket serta hasil belajar siswa menggunakan nilai yang diperoleh dari hasil karya seni rupa mozaik dan kolase. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan desain penelitian korelasional ganda. Data dianalisis menggunakan teknik analisis koefisien korelasi ganda, koefisien determinasi dan uji signifikansi untuk melihat hubungan yang signifikan dengan jumlah sampel penelitian 36 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai  $F_{hitung} > F_{tabel}$  ( $14,402 > 3,28$ ), maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran tematik kelas IV SDN Cipayung 07. Hal ini dapat dibuktikan berdasarkan hasil perhitungan uji korelasi ganda antara variabel X1, X2, dan Y diperoleh nilai korelasi (R) sebesar 0,683, maka dapat diartikan bahwa derajat hubungan antara kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa termasuk dalam kategori hubungan sedang atau cukup. Hubungan kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa tergolong memiliki hubungan signifikan sebesar 46,6%.

Kata Kunci: Kreativitas, Bimbingan Orang Tua, Hasil Belajar Siswa

---

### Abstract

*The Relationship Of Creativity And Parental Guidance To Student Learning Outcomes*  
Abstract: This study aims to determine whether there is a relationship of creativity and parental guidance on student learning outcomes in thematic subjects class IV SDN

---

---

*Cipayung 07. The background of the research problem at Cipayung 07 SDN Bogor Regency is the lack of learning that can foster student creativity in class and the lack of parental guidance in children's learning activities. Creativity and guidance of parents using questionnaire instruments and student learning outcomes use the values obtained from the work of mosaic art and collages. This study uses quantitative research with a multiple correlational research design. Data were analyzed using multiple correlation coefficient analysis techniques, coefficient of determination and significance test to see a significant relationship with the number of research samples of 36 students. The results showed that with the value of  $F_{count} > F_{table}$  ( $14.402 > 3.28$ ), it can be concluded that there is a significant relationship between creativity and parental guidance on student learning outcomes in the thematic subjects of class IV SDN Cipayung 07. This can be proven based on the results Multiple correlation test calculations between variables X1, X2, and Y obtained a correlation value (R) of 0.683, it can be interpreted that the degree of relationship between creativity and parental guidance on student learning outcomes is included in the category of moderate or sufficient relationships. The relationship of creativity and parental guidance to student learning outcomes is classified as having a significant relationship of 46.6%.*

*Keywords: Creativity, Parental Guidance, Student Learning Outcomes*

---

## PENDAHULUAN

Berdasarkan hasil observasi peneliti di kelas IV sebagian besar siswa memiliki daya kreativitas yang rendah dalam kegiatan pembelajaran. Siswa cenderung pasif dan malu-malu dalam menjawab pertanyaan dari guru. Kurangnya pembelajaran yang dapat menumbuhkan kreativitas siswa di kelas dari pengamatan pembelajaran. Siswa lebih ditekankan pada pembelajaran yang sifatnya akademis saja. Sementara untuk pembelajaran membuat karya seni rupa yang merupakan pembelajaran dalam meningkatkan kreativitas siswa itu dijadikan tugas pekerjaan rumah. Adapun 9 siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi yang pelajaran, hal ini disebabkan karena usia siswa yang masih kecil atau orang tua yang terlalu memaksakan anaknya untuk masuk sekolah dasar sementara umurnya belum cukup.

Hasil wawancara yang dilakukan dengan guru kelas IV, rendahnya hasil

belajar siswa pada pembelajaran kreativitas membuat karya seni rupa dan kurangnya kesadaran orang tua dalam memahami pentingnya bimbingan belajar anak. Hal itu dapat disebabkan salah satunya oleh kurangnya bimbingan dari orang tua siswa sehingga kreativitas siswa tidak meningkat. Padahal selama ini sudah ada fasilitas-fasilitas sekolah yang diberikan untuk mendukung sarana prasarana demi kelancaran dalam proses pembelajaran.

Pembelajaran sangat jelas untuk meningkatkan kualitas peserta didik, dan mereka wajib melaksanakan proses pembelajaran, peserta didik harus aktif dan kreatif dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Karena keberhasilan peserta didik salah satunya didukung oleh kreativitas dalam mengerjakan tugas karya seni rupa dengan bimbingan orang tuanya. Setiap individu pada dasarnya memiliki potensi kreatif yang harus dikembangkan. Bagus Takw

in mengemukakan bahwa peran orang tua juga memiliki pengaruh sangat besar dalam proses pembentukan kreativitas seorang anak (Mulyani Novi, 2019).

Permasalahan yang terjadi di kelas yaitu rendahnya daya kreativitas siswa, kurangnya pembelajaran yang dapat menumbuhkan kreativitas siswa di kelas, siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi yang diajarkan, kurangnya bimbingan orang tua terhadap kegiatan belajar anaknya, dan sebagian orang tua belum menyadari akan pentingnya bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa.

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya yaitu penelitian yang membahas mengenai kreativitas terhadap hasil belajar siswa yang menekankan pada kreativitas mencakup empat aspek yaitu kefasihan, kebaruan, fleksibilitas dan keterincian (Ari Handoyo., 2018; Johan Subur., 2013). Sementara penelitian tentang bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa menekankan pada hasil belajar yang diperoleh siswa dari nilai rapor (Wirawan, dkk., 2018). Berdasarkan sejumlah penelitian yang relevan sebagaimana dipaparkan di atas, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa di kelas IV.

## METODE

### Jenis Penelitian

Penelitian yang dilakukan ini adalah penelitian kuantitatif dengan jenis korelasi ganda. Metode kuantitatif korelasi ganda adalah suatu nilai yang

memberikan kuatnya hubungan dua atau lebih variabel bebas X secara bersama-sama dengan variabel tak bebas Y (Muhidin Sambas Ali & Abdurahman Maman, 2017). Jenis penelitian ini dipilih karena sesuai dengan tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui apakah terdapat hubungan variabel (X) kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap variabel (Y) hasil belajar siswa di SDN Cipayung 07 Kabupaten Bogor.

### Waktu dan Tempat Penelitian

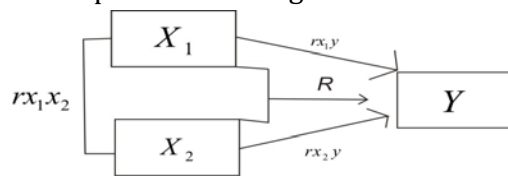
Pelaksanaan kegiatan penelitian dimulai Januari - April 2019. Dilaksanakan di kelas IV SDN Cipayung 07 yang beralamat di Jalan Kolinlamil Cipayung Datar Kecamatan Megamendung Kabupaten Bogor Kode Pos 16770 Jawa Barat.

### Subjek Penelitian

Populasi atas penelitian ini yakni seluruh peserta didik kelas IV yang berjumlah 36 siswa terdiri dari siswi perempuan dan siswa laki-laki. Sampel penelitian ini ditentukan dengan teknik *non probability*, yaitu teknik sensus yang dimana seluruh anggota populasi dijadikan sampel. Teknik sensus dipilih karena jumlah populasi dibawah 100.

### Prosedur Penelitian

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran tematik kelas IV. Dengan desain penelitian sebagai berikut:



(Sugiyono, 2018)

Gambar 1 Desain Penelitian X dan Y  
Data, Instrumen dan Teknik  
**Pengumpulan Data**

Teknik akumulasi data yang hendak dilakukan penelitian ada 2, yaitu angket dan hasil belajar siswa. Angket kreativitas dan bimbingan orang tua berupa pernyataan dengan menggunakan skala pengukuran yang berbentuk skala likert dan pernyataan sesuai dengan indikator yang dibuat. Sementara untuk hasil belajar siswa berupa nilai yang diperoleh siswa dari tugas membuat karya seni rupa pada mata pelajaran SBdP dengan kriteria yang ditentukan.

**Teknik Analisis Data**

Data yang diperoleh dari lapangan kemudian dianalisis dengan analisis deskriptif yaitu dengan membuat tabel distribusi frekuensi untuk menggambarkan frekuensi masing-masing variabel. Data kemudian diuji normalitas dan uji reliabilitas menggunakan program SPSS versi 22. Uji normalitas digunakan untuk menguji normal tidaknya suatu data menggunakan normalitas Kolmogorov-Smirnov. Uji linearitas digunakan untuk melihat garis korelasi antara variabel kreativitas ( $X_1$ ) dan variabel bimbingan orang tua ( $X_2$ ) terhadap dan hasil belajar ( $Y$ ) membentuk garis linear atau tidak.

**HASIL DAN PEMBAHASAN**

**Hasil**

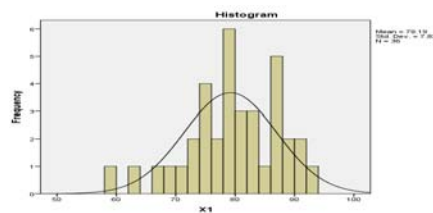
Terdapat tiga variabel dalam penelitian ini yaitu variabel kreativitas ( $X_1$ ) dan variabel bimbingan orang tua ( $X_2$ ) terhadap dan hasil belajar ( $Y$ ). Penelitian dilakukan pada 36 responden.

Deskripsi data dalam penelitian ini akan disajikan sebagai berikut.

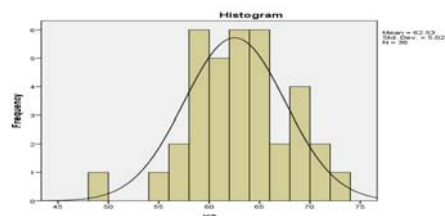
**Tabel 1. Data Statistik Deskriptif Variabel  $X_1$ ,  $X_2$  dan  $Y$**

No	Data Deskriptif	$X_1$	$X_2$	$Y$
1	Mean	79.19	62.53	78.06
2	Median	79.00	62.50	80.00
3	Modus	79	64	80
4	Standar Deviasi	7.826	5.023	6.127
5	Variance	61.24	25.228	37.540
6	Range	33	23	25
7	Minimum	59	49	65
8	Maksimum	92	72	90
9	Sum	2851	2251	2810

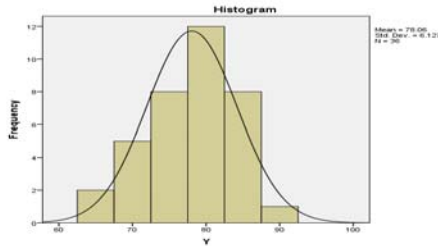
Tabel 1 menunjukkan bahwa variabel kreativitas memperoleh mean 79.19, median 79.00, modus 79, dan standar deviasi sebesar 7.826. Variabel bimbingan orang tua memperoleh mean 62.53, median 62.50, modus 64, dan standar deviasi sebesar 5.023. Sedangkan pada variabel prestasi belajar memperoleh mean 78.06, median 80.00, modus 80, dan standar deviasi 6.127. Selanjutnya, data penelitian disajikan dalam bentuk grafik histogram sebagaimana gambar dibawah ini:



Gambar 2. Histogram Kreativitas



Gambar 3. Histogram Bimbingan Orang Tua



Gambar 4. Histogram Hasil Belajar Siswa

### Pengujian Prasyarat Analisis

Sebelum melakukan uji hipotesis, dilakukan uji prasyarat terlebih dahulu. Uji yang digunakan yaitu uji normalitas. Rumus uji normalitas yang digunakan yaitu *Kolmogorov-Smirnov*, dengan menggunakan bantuan program SPSS versi 22. Hasil uji normalitas dirangkum dalam tabel berikut ini.

Tabel 2. Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		36
Normal Parameters <sup>b</sup>	Mean	.0000000
	Std. Deviation	4.47703661
Most Extreme Differences	Absolute	.111
	Positive	.111
	Negative	-.110
Test Statistic		.111
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 <sup>c,d</sup>

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

Berdasarkan Hasil Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov menunjukkan nilai residual variabel kreativitas dan

bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa dengan nilai Sig 0,200 > 0,05 sehingga dinyatakan berdistribusi normal.

Tabel 3. Uji Linearitas X1 dan Y  
ANOVA Table

		Su	Me	Sig.
		of	an	
		Squ	Sq	
		are	uar	
		s	e	F
Hasil Belajar Siswa	(Combined)	106.56	248.207	2.47
	Linearity	573	573	9.00
Kreativitas	Deviation from Linearity	.333	1.332	1.381
	Within Groups	253.333	19.487	
	Total	131.89	3.5	

Tabel 4. Uji Linearitas X2 dan Y

		Su	Me	Sig.
		of	an	
		Squ	Sq	
		are	uar	
		s	e	F
Hasil Belajar Siswa	(Combined)	606.80	37.925	1.479
	Linearity	6	6	5.9

ingan	Linea			8	
Ortu	rity	308		30	.
		.53	1	8.5	2
		3		33	9
					1
	Devia				.
	tion	298		19.	.
	from	.27	1	88	5
	Linea	3	5	5	3
	rity				4
					9
Within		707		37.	
Groups		.08	1	21	
		3	9	5	
Total		131			
		3.8	3		
		89	5		

Hasil dari perhitungan linearitas diperoleh nilai signifikansi variabel X1 dengan Y sebesar 0.381 dan variabel X2 dengan Y sebesar 0.889. Hasil keduanya lebih dari 0.005, artinya terdapat hubungan linear dan signifikan antara variabel X1 dengan Y serta X2 dengan Y.

### Pengujian Hipotesis

Pengujian hipotesis pertama yaitu uji koefisien korelasi ganda, dalam penelitian ini uji koefisien korelasi menggunakan analisis regresi linear. Pengujian hipotesis yang kedua yaitu uji koefisien determinasi. Dan yang ketiga yaitu, uji signifikansi. Untuk menghitung ketiga uji tersebut menggunakan bantuan program SPSS 22.

### Uji Koefisien Korelasi Ganda

Uji koefisien korelasi ganda dapat dilihat pada tabel berikut.

**Tabel 5. Uji Koefisien Korelasi Ganda Variabel X<sub>1</sub> dan X<sub>2</sub> terhadap Y**

Model Summary	
Sq	Change Statistics

ua					
re	Sq				
	uar				ig.
	e				F
	Ch	Ch			Ch
od	ang	ang	f	f	ang
el	e	e	1	2	e
	6				
	8	46	46	4.4	00
	3	6	6	02	3
	a				0

a. Predictors: (Constant), Bimbingan Ortu, Kreativitas

Berdasarkan hasil input data yang telah peneliti lakukan, peneliti menyimpulkan rangkuman berupa tabel yaitu :

**Tabel 6. Nilai Koefisien Korelasi Variabel X terhadap Variabel Y**

	Sig.	F	F
	F	Hitung	Tabel
	0,0	1	3,2
6	00	4,402	8

Berdasarkan tabel di atas diperoleh data  $F_{hitung} > F_{tabel}$  yang berarti bahwa antara variabel memiliki hubungan. Untuk menentukan koefisien korelasi dapat dilihat pada tabel tingkat korelasi dan kekuatan hubungan sebagai berikut:

**Tabel 7. Tingkat Korelasi dan Kekuatan Hubungan**

o	Nilai Korelasi (r)	Tingkat Hubungan
---	--------------------	------------------

0,00 - < 0,20	Sangat Lemah
≥ 0,20 - < 0,40	Lemah
≥ 0,40 - < 0,70	Cukup
≥ 0,70 - < 0,90	Kuat
≥ 0,90 - ≤ 1,00	Sangat Kuat

Berdasarkan tabel di atas, korelasi (R) = 0.683, maka dapat diartikan bahwa derajat hubungan antara kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa termasuk dalam kategori hubungan sedang atau cukup.

#### Uji Koefisien Determinasi

Untuk mengetahui besarnya variansi variabel bebas terhadap variabel terkait dengan angka persentase, digunakan rumus sebagai berikut.

$$KD = r^2 \times 100\%$$

Keterangan:

KD = Koefisien Determinasi

$r_{xy}^2$  = Koefisien Korelasi

$$KD = 0,225^2 \times 100\%$$

$$KD = 5\%$$

Berdasarkan tabel 5, besarnya kontribusi ditunjukkan oleh koefisien determinasi R<sup>2</sup> (R Square) = 0.466 yang berarti bahwa terdapat hubungan kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa kelas IV SDN Cipayung 07 sebesar 46.6% dan selebihnya yaitu 53.4% ada hubungannya dengan faktor lain.

#### Uji Signifikansi

Uji signifikansi digunakan untuk melihat adanya hubungan antara kreativitas dan bimbingan orang tua

terhadap hasil belajar siswa. Untuk melakukan uji signifikansi tersebut dapat diuji dengan membandingkan Fhitung dengan Ftabel. Dilihat pada tabel 5 menunjukkan bahwa nilai Fhitung 14.402 < 3.28 maka artinya ada hubungan yang signifikan antara kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran tematik kelas IV SDN Cipayung 07. Dengan demikian, pengujian ini menunjukkan Ho ditolak dan Ha diterima atau dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara kreativitas (X<sub>1</sub>) dan bimbingan orang tua (X<sub>2</sub>) terhadap hasil belajar siswa (Y).

#### Pembahasan

Hasil penelitian ini ,menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran tematik kelas IV SDN Cipayung 07. Oleh karena itu semakin sering pembelajaran kreativitas dengan bimbingan orang tua semakin baik juga hasil belajar yang diperolehnya dalam membuat karya seni rupa.

Keterkaitan penelitian ini sesuai dengan teori dalam buku Ahmad Susanto, bahwa penilaian hasil belajar siswa mencakup segala hal yang dipelajari di sekolah, baik itu menyangkut pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang berkaitan dengan mata pelajaran yang diberikan kepada siswa. Dalam melatih keterampilan proses, secara bersamaan dikembangkan pula sikap-sikap yang dikehendaki, seperti kreativitas, kerjasama, bertanggung jawab, dan berdisiplin sesuai dengan penekanan bidang studi yang bersangkutan.

Menurut Wasliman terdapat dua faktor hasil belajar, yaitu: faktor internal merupakan faktor yang bersumber dari dalam diri peserta didik, yang mempengaruhi kemampuan belajarnya. Faktor internal ini meliputi: kecerdasan, minat dan perhatian, motivasi belajar, ketekunan, sikap, kebiasaan belajar, serta kondisi fisik dan kesehatan. Adapun faktor eksternal merupakan faktor yang berasal dari luar diri peserta didik yang mempengaruhi hasil belajar yaitu keluarga, sekolah, dan masyarakat. Keadaan keluarga berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Keluarga yang morat-marit keadaan ekonominya, pertengkaran suami istri, perhatian orang tua yang kurang terhadap anaknya, serta kebiasaan sehari-hari berperilaku yang kurang baik dari orang tua dalam kehidupan sehari-hari berpengaruh dalam hasil belajar peserta didik (Susanto Ahmad, 2013).

Hasil penelitian ini mendukung penelitian relevan yang dilakukan oleh Ari Handoyo, Wirawan dan Johan Subur yang menyatakan hubungan signifikan antara kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa

### KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan koefisien korelasi ganda bermakna terdapat hubungan yang signifikan antara kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa dibuktikan dengan nilai  $F_{hitung} > F_{tabel}$  ( $14,402 > 3,28$ ). Seberapa kuat derajat hubungan tersebut dapat diketahui melalui pedoman interpretasi yang menunjukkan bahwa korelasi (R) sebesar 0,683, maka dapat diartikan

bahwa derajat hubungan antara kreativitas dan bimbingan orang tua terhadap hasil belajar siswa termasuk dalam kategori hubungan sedang atau cukup.

### UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis ucapkan terima kasih kepada Allah SWT, keluarga tercinta, sahabat serta teman-teman dan dosen Universitas Djuanda Bogor.

### DAFTAR PUSTAKA

- Handoyo, Ari. (2018). Hubungan Kreativitas Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas V Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Mi Ma'had Islamy Palembang. *Jurnal Ilmiah PGMI*, Vol. 4 (2018).
- Muhidin Sambas Ali, & Abdurahman Maman. (2017). Analisis Korelasi, Regresi, Dan Jalur Dalam Penelitian Bandung: CV Pustaka Setia.
- Mulyani Novi. (2019). Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Subur, Johan. (2013). Analisis Kreativitas Siswa Dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Tingkat Kemampuan Matematika Di Kelas. *Jurnal UPI*, Vol. 13 (2013).
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kuantitatif. Bandung: CV Alfabeta.
- Susanto Ahmad. (2013). Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar. Jakarta: Prenada Media Group.
- Wirawan, dkk. (2018). Hubungan Bimbingan Belajar Orang Tua dan Konsep Diri dengan Hasil Belajar Matematika. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar Undiksha*, Vol. 2 (2018) 160-169.